

LANGAGES - LITTÉRATURES - CIVILISATIONS
N°27-VIII 2013



B A B E L

LES NATIONS CELTIQUES
ET
LE MONDE CONTEMPORAIN

UNIVERSITÉ DE TOULON
U.F.R. LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

TABLE DES MATIERES

Gilles LEYDIER

Avant-propos

Frédéric ARMAO

Présentation du numéro

Bernard SERGENT

Préface

Moya JONES

"The Shadow of the Dragon" Celtic Wales: What Remains?

Edwige CAMP-PIETRAIN

Fiscalité et dévolution au Royaume-Uni : une conception celtique de l'impôt ?

Philippe BRILLET

La Périphéricité de la frange celtic est-elle inéluctable ?

Erwan CHARTIER-LE FLOCH

L'Interceltisme, une opportunité bretonne ?

Sara C. BRENNAN et James COSTA

Celtic Commodified: The Role of Minority Languages

In Scottish and Irish National Celebrations

Jean BERTON

La Gaélie, ou la face cachée de l'Ecosse ?

Lauren Anne-Killian BRANCAZ

A qui appartient le Celtisme moderne ?

Erick FALC'HER-POYROUX

L'Interceltisme musical : genèse d'une naissance

Anne GROUDEL

L'Art et la culture au service de l'économie irlandaise : perspectives, stratégies et controverses

Valérie MORISSON

Modernisme et celticité : les spectres excavés de Louis Le Brocquy

Catherine MAIGNANT

Les Pèlerinages celtiques de l'Irlande contemporaine : à la croisée de deux visions du monde

Frédéric ARMAO

Fêtes et celtisme ou la forge identitaire

Clare SIBLEY-ESPOSITO

Mer(s) d'aliénation et d'espérance : forces de dépossession

et de renouvellement dans des représentations de « La Fuite des Comtes » irlandais

Prix: 12 €

