

LANGAGES - LITTÉRATURES - CIVILISATIONS
N°28-IX 2014



B A B E L

LES "PRINTEMPS ARABES"
INTERPRÉTATIONS CROISÉES

UNIVERSITÉ DE TOULON
U.F.R. LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

TABLE DES MATIÈRES

Natacha ORDIONI

Introduction

Jacques-Emmanuel BERNARD

Deux écrivains maghrébins face au Printemps arabe : Tahar Ben Jelloun et Boualem Sansal

Raymond EYRAUD

L'Égypte de Mahfouz : Une marche entravée, vers la modernité

André-Alain MORELLO

L'immeuble Yacoubian d'Alaa El Aswany, une œuvre qui annonce les printemps arabes?

Cyrielle CAMPO-N'DIAYE

Les femmes, actrices majeures des révolutions arabes

Émilie DEVRIENDT

Le(s) printemps arabe(s) : analyse d'une dénomination d'évènement et de ses emplois sur la Toile francophone (2011-2012)

Jalel El GHARBI

Tunisie. La Révolution, et après?

Isabelle CHAPELLIÈRE

Le "modèle turc"? Post-islamisme et émergence d'une nouvelle bourgeoisie islamique

Natacha ORDIONI

Ordre de genre global et instabilité des ordres de genre locaux

Prix: 12 €

