

Michèle Gorenc

Les Poètes du pays natal (1870-1890)

L'exemple de Jean Aicard
et de François Fabié



HONORÉ CHAMPION
PARIS

Après la guerre de 1870, Jean Aicard publie *Poèmes de Provence*, une louange de son pays natal. À sa suite, plusieurs jeunes poètes écrivent la « petite *Légende* » de leur province, tel François Fabié qui introduit dans *Le Clocher* le thème de l'exil.

Cet ouvrage propose une archéologie littéraire du régionalisme, éclairant une période antérieure à la Belle Époque. La mise au jour de la poésie du pays natal, composée dans un but convaincant et axée sur la célébration des provinces et la thématique du lien, apporte une contribution à l'histoire du mouvement littéraire régionaliste de langue française.

Michèle Gorenc est maître de conférences à l'Université de Toulon, membre du laboratoire Babel (EA 2649). Elle travaille sur la poésie régionaliste de langue française et sur le thème du lien au lieu. Elle a créé « Var et poésie », une recherche et une collection pour mettre en valeur des auteurs appartenant au patrimoine littéraire du Var.