

JEUDI 2 AVRIL AMPHITHÉÂTRE EMILE BENVENISTE
MATIN

CONTEXTE ET CORPUS

9H00 Les deux barricades : globalisation textuelle et objectivation des faits de style dans un extrait des *Misérables*
ILIAS **YOCARIS** (Université Nice Sophia-Antipolis)

9H30 Paliers de pertinence et discrimination des faits discursifs. La ponctuation dans les écrits de poils ordinaires et dans les écrits d'écrivains combattants
ANNE-LAURE **KIVINIEMI** (Université de Tampere, Finlande)

10H00 Des typologies épistolographiques aux textes des correspondances d'Ancien Régime : comment définir des séquences d'analyse stylistique ?
CÉCILE **LIGNEREUX** (Université Stendhal-Grenoble 3)

10H30 DISCUSSION / PAUSE

11H00 « Qui peut le plus peut le moins ? » Le contexte stylistique à l'épreuve du défigement chez Sony Labou Tansi
DONALD **VESSAH NGOU** (Université de Yaoundé I, Cameroun et Université Paris X)

11H30 Paramètres linguistiques textuels supraphrastiques et caractérisation de la forme compositionnelle du texte
MARIAM **FRANCIS** (Université libanaise, Zahlé-Ksara, Liban)

12H00 DISCUSSION / DÉJEUNER

APRÈS-MIDI

SPATIALITÉ ET TEXTUALITÉ

14H00 Analyse stylistique de textes bimodaux : méthodes sémiotiques - BERND **SPILLNER**
(Université de Duisburg-Essen, Allemagne)

14H30 Le découpage des histoires « à suivre » en bandes dessinées : quels types d'unités ? Analyse d'un corpus de récits des années 1940-1950
FRANÇOISE **REVAZ** (Université de Fribourg, Suisse)

15H00 Espace graphique et faits de langage : les enjeux de l'approche intégrationnelle
SIBYLLE **ORLANDI** (Université Lumière Lyon 2)

15H30 DISCUSSION

15H50 CLÔTURE DU COLLOQUE

R
E
C
H
E
R
C
H
E

UNIVERSITÉ
LUMIÈRE
LYON 2



COLLOQUE INTERNATIONAL

MÉTHODES STYLISTIQUES

UNITÉS ET PALIERS DE PERTINENCE ?

E.A. 4160 PASSAGES XX-XXI / TEXTES & LANGUE
ASSOCIATION INTERNATIONALE DE STYLISTIQUE

Avec le soutien des équipes

BABEL (Université de Toulon)

CIELAM (AMU Aix-en-Provence)

LIDILE (Université de Rennes 2)

SITES DE RÉFÉRENCE

E.A. 4160 Passages XX-XXI <http://passagesxx-xxi.univ-lyon2.fr>

Association Internationale de Stylistique www.styl-m.org

LIEUX

31 mars et 1er avril Institut des Sciences de l'Homme, 14, Avenue Berthelot, Lyon 7e [Tram T2, station Centre Berthelot]
Espace Marc Bloch (rez-de-chaussée) ou Salle Elise Rivet (4e étage)

2 avril Amphithéâtre Emile Benveniste, Maison de l'Orient Méditerranéen, 7 rue Raulin, Lyon 7e
[Tram T1, station Quai Claude Bernard ou Tram T2, station Centre Berthelot]

CONTACT

Philippe.Wahl@univ-lyon2.fr



www.univ-lyon2.fr

31 > 2
MARS : AVRIL

MARDI 31 MARS INSTITUT DES SCIENCES DE L'HOMME

MATIN ESPACE MARC BLOCH

8H30 ACCUEIL DES PARTICIPANTS

9H00 OUVERTURE / INTRODUCTION DU COLLOQUE

GLOBAL / LOCAL : APPROCHES CROISÉES

9H30 Unité(s), palier(s) de pertinence et reconnaissance d'un patron stylistique - SANDRINE **VAUDREY-LUIGI** (Université Paris III-Sorbonne Nouvelle)

10H00 Avis d'acte de naissance : le *faiscsème* STÉPHANE **GALLON** (Université Rennes 2)

10H30 L'interprétation métaphorique en poésie contemporaine MICHÈLE **MONTE** (Université de Toulon)

11H00 DISCUSSION / PAUSE

11H30 Le paragraphe : unité de composition et d'analyse textuelle - JEAN-MICHEL **ADAM** (Université de Lausanne, Suisse)

12H00 Relecture de Leo Spitzer. De la phrase à la page PHILIPPE **WAHL** (Université Lumière Lyon 2)

12H30 DISCUSSION / DÉJEUNER

APRÈS-MIDI

SESSION A : MÉTHODES ET PRATIQUES DE LECTURE

ESPACE MARC BLOCH

14H30 Stylistique et glossématique. Unité en stylistique entre l'individuel et le collectif - SILVIA **MAJERSKA** (Université Paris IV-Sorbonne)

15H00 La stylistique, science et art - PHILIPPE **JOUSSET** (AMU, Aix-en-Provence)

15H30 Les conditionnements du «commentaire stylistique» des concours de recrutement dans l'enseignement BÉRENGÈRE **MORICHEAU-AIRAUD** (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

16H00 DISCUSSION / PAUSE

SESSION B : TYPES DE DISCOURS

SALLE ELISE RIVET

14H30 Évolution des discours rapportés décontextualisés et des surassertions dans les interventions politiques de Lamartine - BETTY **VOUILLON** (Université de Sherbrooke, Canada) ET BERTRAND **VERINE** (Université Montpellier 3)

15H00 Unités internes, unités externes : le cas des figures de répétition - Emmanuelle **PRAK-DERRINGTON** (Ecole Normale Supérieure de Lyon)

15H30 L'humour à la ligne (paragraphe, alinéa et humour) Anne-Marie **PAILLET** (Ecole Normale Supérieure Ulm)

16H00 DISCUSSION / PAUSE

ESPACE MARC BLOCH

16H45 ASSEMBLÉE GÉNÉRALE EXTRAORDINAIRE DE L'ASSOCIATION INTERNATIONALE DE STYLISTIQUE

17H00 ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE DE L'ASSOCIATION INTERNATIONALE DE STYLISTIQUE

MERCREDI 1^{ER} AVRIL INSTITUT DES SCIENCES DE L'HOMME

MATIN

DIACHRONIE : PHRASE ET TEXTE

ESPACE MARC BLOCH

9H00 Unités textuelles et faits de cataphore : approche diachronique - BERNARD **COMBETTES** (Université de Lorraine)

9H30 Unités, échelles et portées du concept de « prose poétique » : l'exemple des phrases du roman baroque (1600-1660) SUZANNE **DUVAL** (Université Paris IV-Sorbonne)

10H00 DISCUSSION / PAUSE

SESSION A : PROSES D'AUTEUR

ESPACE MARC BLOCH

10H30 Le paragraphe monophrastique dans les premiers textes de Jean Giono - SOPHIE **JOLLIN-BERTOCCHI** (Université de Versailles/Saint-Quentin-en-Yvelines)

11H00 Ruses de la transition (Echenoz) AGNÈS **FONTVIEILLE-CORDANI** (Université Lumière Lyon 2)

11H30 Le lyrisme camusien ANNE **RIIPA** (Université de Helsinki, Finlande)

12H00 « Confusion » comme style : lectures de l'hypallage chez Robert Pinget et Alain Robbe-Grillet. ELINA **GAUTIER** (Université Paris III-Sorbonne Nouvelle)

12H30 DISCUSSION / DÉJEUNER

SESSION B : STATISTIQUE ET STYLISTIQUE

SALLE ELISE RIVET

10H30 Style et statistiques : comment et pourquoi questionner quantité et qualité ? LAURENCE **BOUGAULT** (Université Rennes 2)

11H00 Les motifs séquentiels : une méthode pour la stylistique DOMINIQUE **LEGALLOIS** (Université de Caen Basse-Normandie)

11H30 La stylométrie révélatrice de l'émergence et le style d'auteur comme son expression MARIA **SLAUTINA** (Université de Caen Basse-Normandie et Université d'État de Saint-Petersbourg, Russie)

12H00 Stylistique et textométrie : une reconfiguration des unités d'analyse textuelle ? CLÉMENTCE **JACQUOT** (Université Paris-Sorbonne et UPMC)

12H30 DISCUSSION / DÉJEUNER

APRÈS-MIDI

SESSION A : DISCOURS POÉTIQUES

SALLE ELISE RIVET

14H30 Pratiques stylistiques et poétique africaine PAULINE LYDIENNE **EBEHEDI KING** (Université de Maroua, Cameroun)

15H00 Objet-texte et corpus d'analyse : du local au global du poème - SYLVAIN **DOURNEL** (Université Paris IV-Sorbonne)

15H30 DISCUSSION / PAUSE

SESSION B : RYTHME POÉTIQUE

ESPACE MARC BLOCH

14H30 Une année à Lyon : une délimitation d'un corpus pour modeler l'emprunt métrique de Sir Thomas Wyatt - KRISTIN **HANSON** (Université de Californie, Berkeley, USA)

15H00 La dimension textuelle du rythme chez Verlaine Éliane **DELENTE** (Université de Caen Basse-Normandie)

15H30 DISCUSSION / PAUSE

DEVENIRS DE LA STROPHE

ESPACE MARC BLOCH

16H00 Qu'est devenue la strophe avec l'écriture en vers libres ? STÉPHANIE **THONNERIEUX** (Université Lumière Lyon 2)

16H30 L'étoffe de la strophe en chanson STÉPHANE **CHAUDIER** (Université Jean Monnet, Saint-Etienne) ET JOËL **JULY** (AMU, Aix-en-Provence)

17H00 DISCUSSION

17H45 TABLE RONDE SUR LES ENJEUX SCIENTIFIQUES DU COLLOQUE