

Table des illustrations

Jean Aicard, portrait de Félix Régamet, gravure	Couverture
Les Lauriers Roses, maison d'écrivain, photographie	10
Jean Aicard, jeune homme, photographie	24
<i>Les Poèmes de Provence</i> , première édition chez A. Lemerre, 1874, page de couverture	58
<i>Diamant noir</i> , par Jean Aicard, de l'Académie française, Bibliothèque Plon, édition de 1923	98
Jean Aicard, Aristide Fabre et Ernest Clavé, dit Arnè, photographie	112
Ernest Clavé, dit Arnè, croquis de Richard Andrieu	123
L'Oustaou de Maurin des Maures, maison d'écrivain, photographie	156
Jean Aicard, homme de lettres, gravure	164
Jean Aicard, académicien français, photographie	170

Var et poésie est une action de valorisation du patrimoine culturel. Son objectif est de susciter des rencontres et des travaux de recherche en mettant en synergie universitaires, érudits et créateurs.

Var et poésie recueille toute information et tous documents (originaux ou copies) concernant l'activité poétique dans le département du Var. Déposés à la Bibliothèque de l'université, ils composent le fonds *Var et poésie*, accessible à tous les chercheurs.

Renseignements : *Var et poésie*,
Université de Toulon et du Var
Service Université Culture
BP 132
83957 La Garde Cedex

Tél : 04 94 14 23 08
e-mail : suc@univ-tln.fr

Var et poésie 1 est une publication de l'université de Toulon et du Var, mise en œuvre par le Service Université Culture, avec le soutien du laboratoire Babel de la faculté des lettres et sciences humaines et le concours du Conseil général du Var.

Comité de lecture :

James Dauphiné, Michèle Gorenc, Jacques Keriguy.

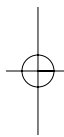
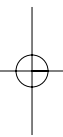
Coordination : Michèle Gorenc.

Saisie : Françoise Aimé, Alexandre Dauvel.

Mise en page : Alexandre Dauvel.

Photographies : Jean-Michel Fianza.

Iconographie : André Lovisolo, Musée Jean Aicard à Solliès-Ville, Musées de Toulon.



Achevé d'imprimer - 4^e trimestre 2000
sur les presses de l'Imprimerie Valettoise
1, rue Kersaho - 83160 La Valette-du-Var
Tél. 04 94 23 52 06

ISBN n° 2-7449-0232-2

