

Bibliographie

Novembre 1994. Soirée *Pierre Caminade* au Fort Napoléon. La Bibliothèque municipale de La Seyne-sur-Mer édite une bibliographie qui présente une vingtaine d'ouvrages de l'auteur, classée par ordre alphabétique de titres. Dans les années qui suivent, notre fonds s'accroît grâce aux dons de Pierre et Madeleine Caminade.

Novembre 1998. Décès de Pierre Caminade.

La ville de La Seyne-sur-Mer et l'université de Toulon et du Var, où s'est créé par ailleurs le fonds *Var et poésie*, travaillent alors en partenariat afin de rendre un hommage au poète. L'édition de cet ouvrage, *Présence de Pierre Caminade*, est décidée.

La bibliographie que nous avons constituée se veut la plus complète possible. Elle ne rend pas seulement compte du fonds de la Bibliothèque municipale, mais également des parutions de Pierre Caminade échelonnées sur soixante-dix ans d'écriture. L'aide de Madeleine Caminade dans l'établissement de ce travail a été très précieuse : elle nous a permis de préciser des dates, elle nous a communiqué des documents (correspondance, éditions aujourd'hui épuisées, exemplaires publiés en nombre limité) dont elle est la dépositaire. Michèle Gorenc, coordonnant l'ensemble de cette publication, a complété ces recherches bibliographiques. Cela a permis de rassembler une masse importante d'informations qu'il a fallu classer et structurer. Chaque étape de ce travail a été réalisée avec Madeleine Caminade et le plan de cette bibliographie a été adopté en commun. Il

Présence de Pierre Caminade

reflète la diversité de l'activité créatrice de Pierre Caminade dans tous les domaines où il s'est impliqué : littérature, politique, arts plastiques, journalisme, sport, cinéma. Un traitement spécifique a été réservé à *Etraves* (1967-1976, n° 1 à 42), revue dont le dépouillement complet est mentionné à part : il met en relief la participation du poète à la vie culturelle seynoise.

Nous souhaitons que cette bibliographie permette aux chercheurs comme au public le plus large de découvrir ou de mieux connaître Pierre Caminade et de se pencher sur une œuvre en prise sur le XX^e siècle.

Marie-Paule GIRAUDO

1. Poésie

Axe de symétrie, inédit, 1929, fonds Madeleine Caminade.

Se surprendre mortel, Montpellier, Chantiers, 1932.

Le double du baiser, précédé d'une poétique sous le pseudonyme de Pierre Halter (ou Haltier), Nice, Ed. Iles de Lérins, 1941.

Corps à corps, Paris, L. G. T., 1945.

L'arrière-pays, lithographies d'Olive Tamari, La Seyne-sur-Mer, Vacances, 1956.

Reliefs (1946-1966), Paris, Seghers, 1967.

Réflexions, photos-poèmes en collaboration avec Mic Lobry, La Seyne-sur-mer, Impr. Mi-Clo, 1977.

Initiales, Marseille, Sud, coll. Poésie, 1985.

De l'un à l'autre, Marseille, Sud, coll. Philies, 1986.

D'une parole l'autre, Marseille, Impr. Robert, 1989.

Le sablier invisible, encres de Marie-Claude Dussol, Toulon, Telo Martius, coll. Chemins, 1991.

Le sablier invisible II, pour Albert Ayme, in Catalogue de l'exposition « Poèmes je vous aime », Toulon, 1992.

Le sablier invisible III, pour Andres Serrano, fonds Madeleine Caminade, 1993.

Entre soi, La Seyne-sur-Mer, Impr. Centrale, 1997.

Ficelles de facteur, La Seyne-sur-Mer, ACEMBA, 1999.

2. Livres d'artistes

La mer vive, couverture d'Olive Tamari, impression sur Rhodoïd, Marseille, C. de Romefort et R. Morlot, 1957.

Lumières et Lumière, photos-poèmes, en collaboration avec Mic Lobry, fonds Madeleine Caminade, Hyères, 1962.

Hommage à Pierre Caminade, poèmes de Pierre Caminade et planches gravées par Olive Tamari, Toulon, Presse du Soleil bleu, 1969.

Hamadryade, photos-poèmes, en collaboration avec Mic Lobry, Hyères, 1981.

Présence de Pierre Caminade

3. Romans et proses

« Les amies des hommes », *Anthologie de l'érotisme : de Pierre Louÿs à Jean-Paul Sartre*, de René Varin, Paris, Nord-Sud, 1948, rééd. Paris, La Pensée moderne, 1969.

Aveline, journal d'une tendresse, Saigon, L.G.T., 1947, rééd. Paris-Saïgon, L.G.T., 1948.

Quatre plaisirs, (football, nager, chevaucher, tennis), Paris, L.G.T., 1948.

Le don de merci, Les Hautes-Plaines de Mane, Robert Morel, 1970.

Isafrêle et Frufrutuit, conte pour enfants, Toulon, *Le Petit Varois-La Marseillaise*, 1955.

Journal d'une tendresse (Prix Sévigné 1973), Les Hautes-Plaines de Mane, Robert Morel, 1972.

Montpellier vue par les écrivains, Bibliothèque municipale de la ville de Montpellier, 1997.

« La danse des allumettes » (à propos de Christiane Rochefort), Marseille, *Autre Sud*, n° 5, juin 1999.

4. Ouvrages

Image et métaphore : un problème de poésie contemporaine, Paris, Bordas, 1970.

Paul Valéry, Paris, Pierre Charon, coll. Les Géants, 1972.

5. Etudes

« Centenaire des luttes ouvrières aux Chantiers navals de La Seyne-sur-Mer », *Le Petit Varois*, Toulon, 1956.

« Section d'or et sensation interne », *Bulletin des jeunes de l'association Guillaume Budé*, n° 3, janvier 1961.

« L'esprit méditerranéen et la recherche de l'amour », *Humanisme et civilisation méditerranéenne*, VII^e Congrès international de l'association Guillaume Budé, Aix-en-Provence, du 1^{er} au 6 avril 1963, Paris, Les Belles lettres, 1964.

« Fraîcheur des *Nourritures terrestres* et Table des phrases les plus remarquables des *Nourritures terrestres* », *Humanisme et littérature contemporaine. Humanisme contemporain*, Paris, Les Belles lettres, 1964.

« Jeunesse et miroitements de *Dorian Gray* d'Oscar Wilde », *Littérature moderne. Humanisme contemporain II*, Paris, Les Belles lettres, 1966.

« Directions actuelles du roman » (1958-1967), *Encyclopédie Clartés*, fasc. 14256, Paris, Editions techniques, 1968.

« Sub specie rosae », *Giraudoux parmi nous ? Humanisme contemporain III*, Paris, Les Belles lettres, 1968.

« Vers une nouvelle poétique ? La métaphore structurelle de Jean Ricardou », *Courrier du Centre international d'études poétiques*, n° 65, Bruxelles, Maison internationale de la poésie, 1968.

« Morale sans moralisme », *Humanisme et civilisation méditerranéenne*, VIII^e Congrès international de l'association Guillaume Budé, Paris, du 5 au 10 avril 1968, Paris, Les Belles lettres, 1969.

Un problème de poétique contemporaine : l'image et la métaphore, thèse de doctorat ès lettres, 3^e cycle, document dactylographié, Aix-en-Provence, Faculté des lettres et sciences humaines, 1969.

Préface au *Livre des métaphores amoureuses*, de Joseph Joliet, Les Hautes-Plaines de Mane, Robert Morel, 1971.

« Métaphore et nouveau roman », *Nouveau roman : hier, aujourd'hui, T.1, Problèmes généraux*, Paris, U.G.E, coll. 10/18, 1972.

« Déjeuner avec *L'Herbe* », *Entretiens*, Rodez, Subervie, 1972, p. 117-119.

« Les Chats de Baudelaire et le Sphinx », *Degrés*, 1^{re} année, n° 4, Bruxelles, octobre 1973.

« Intervalle de Michel Butor ou transmigration de Gérard de Nerval », tiré à part, fonds Madeleine Caminade, s. d.

« Paul Valéry et la mer », conférence du 25 janvier 1979, vidéo, fonds Madeleine Caminade et Bibliothèque municipale de la Seyne-sur-Mer.

« L'amour, le rêve et le nouveau roman », *La passion de la raison*, hommage à Ferdinand Alquié, Paris, PUF, 1983.

« La métaphore bicéphale », *Les formes brèves*, Actes du colloque international de La Baume-les-Aix, Publication de l'université de Provence, 1984.

« Le rayonnement de Jean Cocteau à Montpellier, années 30 », *Jean Cocteau aujourd'hui*, textes réunis par Pierre Caizergues, Paris, Méridiens Klincksieck, 1992.

« L'amour ambrosien et le sensorialisme de Jean Legrand », *Bulletin des études valéryennes*, n° 68, Montpellier, mars 1995.

Présence de Pierre Caminade

6. Revues et anthologies françaises et étrangères ayant publié Pierre Caminade

6.1 Poèmes

- Choc*, revue artistique et littéraire, Carcassonne, 1930.
Les Dicts de Die, Paris, L.G.T., 1942.
Fénix, Montpellier, 1946.
Les Cahiers de la Pléiade n° 2, Paris, Gallimard, 1947.
Mer et soleil, Bendor, n° 1 et 2, 1962.
Flash Méditerranée, Toulon, Clayton publicité, 1963.
La Nature : anthologie poétique, Paris, J. Grassin, 1963.
Sud, Marseille, 1970 à 1991.
La Cave, Toulon, 1977.
Aporie, Le Revest-les-Eaux, 1984.
Vagabondages, revue de poésie, Paris, n° 54, Librairie Séguier, 1984.
Par la ville et le sport, revue municipale, service des sports, La Seyne-sur-Mer, 1984.
Artère, n° spécial *Au nom de la rose*, 1984, p. 21.
Artère, n° 13, 14, 16, 20, 1984-1985.
Entailles, « Montpellier, 1000 ans de littérature », Montpellier, 1985.
Poetry Australian and Sud France, Berrima, 1988.
 « La poésie et le sacré », *Journal des poètes*, Bruxelles, n° 5, 1990.
Antologia europea, Italie, ed. Avezzano, 1991, p. 269.
Anthologie des poètes du Var, La Seyne-sur-Mer, Telo Martius, 1999.
Mensuel poétique belge, Bruxelles, mars 2000.

6.2. Etudes

- Permanences méditerranéennes de l'humanisme*. Les Belles lettres, Paris, 1963.

7. Cours à l'université de Provence-Aix-Marseille I (1974-1982)

- Michel Butor
 Le nouveau roman, théorie du texte littéraire contemporain
 Jean Ricardou
 Alain Robbe-Grillet
 Nathalie Sarraute
 Claude Simon

8. Journaux et revues

Pages de cinéma, *Petit Méridional*, Montpellier, 1931-1933.

Sans classe, manifeste avec la collaboration de Christiane Rochefort, Paris, juillet 1939.

Pages littéraires, *L'Essor*, Paris, 1945.

Pages littéraires, *Paris Arts et lettres*, Paris, 1945-1946.

Le Patriote de Toulouse, correspondant de Villefranche-de-Rouergue, 1951-1954.

Pages Arts et lettres, *Le Petit Varois-La Marseillaise*, Toulon, 1954-1966.

Les Lettres françaises, correspondant Arts plastiques, Paris, 1959-1965.

Le Livre d'or de Toulon et du Var, Toulon, Clayton Publicité, 1960.

Livre d'or de Montpellier et de l'Hérault, Toulon, Clayton Publicité, 1961.

Etraves, revue municipale de l'O.M.C.A., La Seyne-sur-Mer, 1967-1975.

Sud, membre du comité de rédaction, Marseille, 1970-1991.

9. Radio

Quatre plaisirs, (football, nager, chevaucher, tennis), Paris, Club d'essai R.T.F., 1946.

Adaptation du *Château d'Otrante* de Walpole, 1947.

Adaptation du *Père Milou* de Maupassant, 1947.

10. Catalogues d'expositions

Edouard Pignon, Ville de La Seyne-sur-Mer, 1969.

Olive Tamari, Ville de La Seyne-sur-Mer, 1975.

Etienne Blanc, Ville de La Seyne-sur-Mer, 1982.

Pierre Caminade : regard d'un poète sur vingt-neuf plasticiens de passage à La Seyne-sur-Mer (1958-1993), bibliographie, Bibliothèque municipale de La Seyne-sur-Mer, 1994.

Etienne Blanc, ouvrage collectif, La Seyne-sur-Mer, Telo Martius, 1996, p. 6-8.

11. Participations diverses

Rencontres de poésie à Paris, Prix Anne Van Qui.

Rencontres de poésie à Bendor (I, II, III), 1965, 1966, 1967.

Rencontres de poésie à Coaraze, 1965-1968.

Festival international du film maritime et d'exploration, Toulon.

Jury de la nouvelle au journal *République*, à Toulon.

Présence de Pierre Caminade

12. Documents consacrés à Pierre Caminade

Paul Valéry et la mer, vidéo réalisée par le docteur Baixe, avec les élèves du théâtre du Conservatoire et le professeur Max Naldini, 4^e mercredi de la Nouvelle Espérance, 25 janvier 1979. Fonds Madeleine Caminade et Bibliothèque municipale de Seyne-sur-Mer.

Nathalie Jalloul et Lisa Cardiff, *Le Ciné-club à Montpellier de 1927-1933*, sous la dir. de François de La Bretèque, 1987.

« Présentation de Pierre Caminade par Jean-Max Tixier », pour les *Moments de poésie* organisés par la Bibliothèque municipale de La Seyne-sur-Mer, le 24 octobre 1991. Fonds Bibliothèque municipale de la Seyne-sur-Mer.

Vidéo, réalisée à cette occasion par Arnaud Barillet. Fonds Bibliothèque municipale de la Seyne-sur-Mer.

13. *Étraves*, revue de la vie culturelle seynoise, 1967-1976, n° 1 à 42.

Dépouillement des articles de / et sur Pierre Caminade

- N° 1 « La Société méditerranéenne de philosophie », P. C. (pages 24-25).
- N° 2 « Villon-Magnelli-Zadkine-Loewer-Tachker-Farvèze », P. C. (pages 14-15-16-17-18).
- N° 3 Article de Bernard Blanc sur le recueil de poèmes *Reliefs*, publié par Pierre Caminade (pages 14-15-16-17-18).
- N° 5 « La Société méditerranéenne de philosophie », P. C. (pages 29-30).
- N° 6 « Avec les professeurs, les lycéens et les instituteurs. La grève et ses travaux », P. C. (pages 7-8-9-10-11).
Article de Pierre Caminade sur la poésie (page 25).
- N° 8 « Toursky et la poésie moderne », P. C. (pages 13-14-15).
« La Société méditerranéenne de philosophie », P. C. (pages 28-29).
- N° 9 Photo de Pierre Caminade (page 13).
« La rétrospective Van Rogger », P. C. (pages 17-18-19).
- N° 10 « *L'Art et les Anartistes* d'Hélène Parmelin », article de Pierre Caminade (page 9).
- N° 11 Pierre Caminade docteur es lettres (page 13).
« L'école et l'action culturelle », P. C. (pages 15-16-17).
- N° 12 « *Etraves* a donc 3 ans », P. C. (page 3).

- N° 14** « L'art et la sensibilité d'Ascaïn », P. C. (page 19).
Article d'Hélène Parmelin sur le roman de Pierre Caminade, *Le don de merci* (pages 20-21).
Photo de Pierre Caminade (page 27).
- N° 17** « Valéry et l'amour », P. C. (pages 27-28 et photo page 29).
- N° 18** « A propos de l'exposition de Claude Venard », P. C. (pages 15-16-17).
Photo page 32.
- N° 19** Caminade mentionné dans un article sur les éditions Pierre Charron (page 11).
Article sur la revue *Sud* (page 13).
« L'art de Sarthou : de la danse à la sérénité », P. C. (pages 15-16-17).
- N° 21** Article sur la publication du *Paul Valéry* de P. Caminade dans la collection « Les Géants » (page 15).
Article signé P. Caminade pour le roman d'André Remacle, *La calanque de Maldormé* (pages 18-19).
- N° 23** En page 9 est signalé le roman de Pierre Caminade, *Journal d'une tendresse*.
- N° 25** « Une conférence de Bernard Blanc sur Montaigne et les Essais », P. C. (pages 24-25).
« Le tragique est-il un conflit entre la liberté et le destin ? », P. C. (pages 26-27).
- N° 26** Le 11^e prix Sévigné est décerné à P. Caminade pour *Journal d'une tendresse* (pages 25-26).
L'OMCA et la Société méditerranéenne de philosophie présentent « L'Ecole et la vie » (pages 41-42-43).
- N° 27** « La Société méditerranéenne de philosophie » : Pierre Caminade, entretien avec Raymond Jean, auteur du roman *La Ligne 12* (pages 3-4).
- N° 30** Conférence de Jean-Max Tixier « La logique du poème ». Le conférencier est présenté par P. Caminade (pages 20-21).
- N° 31** Participation de Pierre Caminade au colloque Claude Simon (page 30).
- N° 32** « Un site urbain à protéger : le boulevard du 4-Septembre », P. C. (pages 18-19-20).
- N° 33** « Olive Tamari », P. C. (page 18).
Un article de Jean Ravoux : « Pierre Caminade chargé de cours à l'université de Provence a reçu la médaille de la ville de La Seyne » (pages 28-29).

Présence de Pierre Caminade

- N° 34** « Pour un ami », hommage de Pierre Caminade à Jean Ravoux (page 2).
« Saint-John Perse (1887-1975) », P. C. (pages 16-17).
- N° 35-36** « Le secrétariat d'Etat à la culture - ses attributions », P. C.
- N° 39** « L'exposition de l'été 1976 : Théo Kerg » (pages 51-52-53).
- N° 40** Assemblée générale de l'OMCA : rapport d'activité par Pierre Caminade, secrétaire général (pages 5-6-7).
Article sur l'Union des écrivains (section Sud), Présence de Pierre Caminade (page 19).
- N° 41** « La ville de mer aux quarante collines ». Texte de Pierre Caminade (pages 19 à 43).
« L'industrie à La Seyne-sur-Mer en 1845 » (pages 45-46-47).
- N° 42** Article sur l'OMCA, Pierre Caminade étant secrétaire général (pages 11-12-13).
« Les revues littéraires de notre région à Toulon » : article dans lequel est mentionné Pierre Caminade (pages 16-17).
L'ouvrage de Pierre Caminade, *Valéry*, est traduit en japonais (page 32).

La collection complète d'*Etraves* est consultable à la Bibliothèque municipale de la Seyne-sur-Mer.