

## Table des illustrations et des documents

### Illustrations en noir et blanc

- |   |                               |
|---|-------------------------------|
| – Pierre Caminade et <i>La mer vive</i> .<br>Photo Studio Chabert (1957).   | 1 <sup>re</sup> de couverture |
| – Pierre Caminade.<br>Photo d'identité (novembre 1989).   | 4 <sup>e</sup> de couverture  |
| – La mère de Pierre Caminade (quatrième à droite),<br>entourée par les onze ouvrières de son atelier de couture.<br>Sa sœur, Andrée, est la deuxième à droite (1918). | I                             |
| – L'équipe de football de la faculté de droit de Montpellier.<br>Pierre Caminade est deuxième, en bas, à gauche.<br>(1930-1931).                                      | II                            |
| – Pierre Caminade et ses deux sœurs, Jeanne et Andrée (1929).   | III                           |
| – Présentation, à Paris, des photos de <i>Lumières et lumière</i><br>(ici, l'oursin). Mic Lobry et Pierre Caminade (1962).  | IV                            |

- Pierre et Madeleine Caminade découvrant la statue de H. Heine V  
dans le dépôt de La Rode, à Toulon (17 mars 1956).
- Remise du prix Sévigné à Pierre Caminade pour VI  
le *Journal d'une tendresse*. De gauche à droite : Lucie Faure,  
Pierre Caminade, Pierre Lyautey, Jean-Louis Tissier.  
Paris, Terrasses Martini, Champs-Élysées (26 mars 1973).
- Journées de poésie, à Coaraze, Alpes-Maritimes (1967-1968). VII
- Exposition d'Olive Tamari à la salle des fêtes de l'Hôtel de ville, VIII  
à La Seyne-sur-Mer. Louis Baudoin, président des Amis  
de La Seyne ancienne, Léon-Gabriel Gros, en partie caché,  
Jean Passaglia, adjoint à la culture, Philippe Giovannini, maire,  
prononçant son allocution et Olive Tamari (1976).
- A Cerisy-la-Salle : Jean Ricardou, Pierre Caminade, IX  
Raymond Jean (6 juillet 1973).
- De gauche à droite : Nadine Lefebure, X., Madeleine Caminade, X  
Jean Bouhier. Debout : Pierre Caminade, Léo Salmon,  
Colette Bouhier (26 septembre 1979).
- Pierre Caminade à sa table de travail, 12 boulevard Stalingrad XI  
à La Seyne-sur-Mer (1983).
- Pierre et Madeleine Caminade (à gauche) et l'équipe de XII  
la rédaction de la revue *Sud*.  
De gauche à droite, debout : Jean-Pierre Cometti, R. Little,  
Jean-Max Tixier, assis : Jacques Lovichi,  
Frédéric-Jacques Temple et Yves Broussard (1987).
- Pierre Caminade, à la Grande-Motte. XIII  
Photo Robert Popu, Brive (juillet 1985).
- Réception du prix Malrieu. Pierre Caminade et Robert Sabatier. XIV  
Marseille, Palm Beach (15 mai 1991).
- Pierre Caminade. Portrait d'André Villers. Série *Sud* (1989). XV
- Le pays des étangs de la mer. Poème de Pierre Caminade. XVI  
Photo de Mic Lobry.

## Illustrations en couleurs

- Pierre Caminade au jardin du Peyrou, à Montpellier  
(septembre 1965).
I
- Jean Neuberth, sans titre, gouache, 18 x 9,5 (juillet 1967).
II
- Olive Tamari, *Portrait de Pierre Caminade*,  
planche gravée, 51 x 67 (1969).
III
- Etienne Blanc, *Couple*, huile sur toile, 130 x 81 (1974).
IV
- Mic Lobry, *Hamadryade*, photo, 18 x 23,5 (1981).
V
- Dolfi-Mabily, *Rivière*, peinture acrylique, 180 x 200 (1982).
VI
- Albert Ayme, *Nuict, invention sur 3 couleurs*,  
peinture sur papier pur chiffon, 60 x 60 (1993).
VII
- Paul Duchein, *Reliquaire pour une ficelle de facteur*,  
assemblage, 36 x 15 (1998).
VIII

## Documents

- Dédicace d'André Breton pour *Les Vases communicants*.
126
- Affichette annonçant la conférence de Pierre Caminade sur  
Max Ernst, 1945.
138
- Pierre Caminade et Christiane Rochefort, *Sans classe*, 1939.  
Extraits.
196
- Poème manuscrit « Trente ans ma mie », 15 septembre 1985.
248
- Témoignage d'amitié adressé à Pierre Caminade par les  
Vietnamiens travaillant dans son service, le 10 juillet 1949.
296

## Les maisons du poète

Montpellier, 15, rue de la Loge, 1911-1932.	46
Paris, Place Dauphine, 1943-1947.	106
Montpellier, La garrigue montpelliéraine, 1949-1951.	50
Villefranche-de-Rouergue, Villa Sainte-Claire, 1951-1954.	60
La Seyne-sur-Mer, 12, boulevard Stalingrad, 1954-1998.	14
La Grande-Motte, Le Capri, 322, place des Cosmonautes, étés 1975-1998.	28

## Table des matières

### Sommaire

Var et poésie .....	5
La ville de mer aux quarante collines .....	7
Pierre Caminade	
Un poète dans la cité	
Robert Bonaccorsi : Un poète dans la cité .....	9
Jean Passaglia : Hommage .....	15
Jean Ravoux : Avec Pierre Caminade de 1954 à 1998 .....	17
René Merle : Je laisse à d'autres les exégèses... ..	19
Henri Laporte : Faire mieux connaître et mieux aimer .....	21
la philosophie à La Seyne	
Michel Flayeux : La mémoire et l'écrit .....	25
Gilles Triquet : C'est en témoin attentif... ..	27
Georges Laforest : Avec Pierre Caminade en 1950-1960 ...	29
Charles Galfré : Journaliste aussi... ..	31
Jacques-Henri Baixe : Un ami du Festival du film maritime	36
Pierre Caminade : « La mer vive » .....	37

## Le guide, le frère, le confident

Nadine Lefebure : Le guide, le frère, le confident .....	39
Max Rouquette : Pour Pierre Caminade .....	47
Olivier Séchan : Une amitié pour la vie .....	51
Frédéric-Jacques Temple : Evocation .....	55
Paul Duchein : Le joueur de flûte .....	57
François Solesmes : Un ami d'élection .....	61
Francine de Martinoir : A Cerisy-la-Salle .....	63
Jean Ricardou : Saluer sa mémoire .....	66

## Dédicaces

Yves Broussard : Pierre Caminade .....	67
Jean-Claude Villain : Trois chants d'îles .....	68

## Une vie, une œuvre : études

Jean-Luc Pouliquen : Itinéraire .....	71
Pierre Caminade : « Plaine » .....	76
Robert Sabatier : Une vibration de la parole .....	77
Emile Bouvier : Sensorialisme .....	79
Jacques Body : Sur les chemins de Pierre .....	81
François de La Bretèque : Amateur et écrivain de cinéma..	93
Anne Clancier : L'orée de la poésie .....	107
Arlette Albert-Birot : « J'essaie le poème », .....	117
approche de <i>Se surprendre mortel</i>	
François Leperlier : La Porte Brunet .....	127
Pierre Caizergues : Au colloque Cocteau .....	139
Pierre Caminade : Le rayonnement de Jean Cocteau .....	141
à Montpellier, années trente	
Than-Vân Ton-That : Corps, cœur et chant poétiques .....	147
dans <i>Corps à corps</i>	
Bernard Blanc : <i>Reliefs</i> .....	155
Michèle Monte : Le paysage, le corps et le <i>je</i> dans <i>Reliefs</i>	159
Raymond Jean : Lecteur et passeur .....	183
Dominique Noguez : Lettre à Pierre Caminade .....	187
Jacques Lovichi : Sur <i>Le don de merci</i> annoté par l'auteur	189

Daniel Leuwers : Métaphore de la tendresse .....	193
Yvonne Damon : <i>Le Don de merci</i> .....	197
Christine Chémali : D'un ami l'autre .....	201
Christine Lombez : Signes, couleurs et reliefs .....	231
de Pierre Caminade	
Jean-Max Tixier : L'analyse et l'extase .....	237

## Choix de poèmes

« Promenade », <i>La bouteille à la mer</i> , 1929 .....	251
« Poème », <i>Choc</i> , 1930-1931 .....	253
« Clamé au ciel », <i>Se surprendre mortel</i> , 1932 .....	255
« Racines de terre », <i>Le double du baiser</i> , 1941 .....	256
« Vous ne comprenez pas ? », <i>Corps à corps</i> , 1945 .....	259
« Natation », <i>Quatre plaisirs</i> , 1948 .....	261
« Les cendres de la vigne », <i>L'arrière-pays</i> , 1948 .....	264
« Le Peyrou », <i>Reliefs</i> , 1967 .....	265
« Aube », <i>Reliefs</i> , 1967 .....	268
« Le pays des étangs de la mer », <i>Reliefs</i> , 1967 .....	271
« Chevaucher », <i>Reliefs</i> , 1967 .....	273
« Noces », <i>Reliefs</i> , 1967 .....	275
« L'écume », <i>Le don de merci</i> , 1970 .....	276
« Hiver 43 », <i>Journal d'une tendresse</i> , 1972 .....	278
« Engager tout de l'homme », <i>Paul Valéry</i> , 1972 .....	280
« A Jean Neuberth », fonds Madeleine Caminade, 1967 .....	282
« Etienne Blanc », <i>Etienne Blanc</i> , 1996 .....	283
« Regard sur une toile d'Olivier Debré », .....	284
<i>D'une parole l'autre</i> , 1989	
« Hamadryade », <i>D'une parole l'autre</i> , 1989 .....	285
« Être avec », <i>Artère</i> , revue, 1984 .....	286
« De mer en marche vers l'amante », <i>Initiales</i> , 1985 .....	287
« Ficelles de facteur », <i>Entre soi</i> , 1997 .....	289
« Voix retrouvée », <i>Entre soi</i> , 1997 .....	291
« D'un moment à l'autre », <i>D'une parole l'autre</i> , 1989 .....	292

Biographie .....	293
Bibliographie .....	297
Notices .....	307
Table des illustrations et des documents .....	317
Les maisons du poète .....	320



## Collection Var et poésie

Titre déjà paru :

*Var et poésie 1* : Jean Aicard, *du poème au roman*, Edisud, 152 pages.

*Var et poésie 2* est une publication de l'université de Toulon et du Var, mise en œuvre par le Service Université Culture, soutenu par le laboratoire *Babel* de la faculté des lettres et sciences humaines, et avec le concours de la ville de La Seyne-sur-Mer (service des affaires culturelles) et du Conseil général du Var.

Comité de lecture : Robert Bonaccorsi, Madeleine Caminade,  
Marie-Paule Giraudo, Michèle Gorenc, Jacques Keriguy.

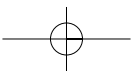
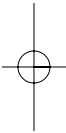
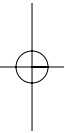
Coordination : Michèle Gorenc.

Saisie : Claudine Bloch, Alexandre Dauvel.

Mise en page : Alexandre Dauvel.

Photographies : Serge Caminade, Liliane Chastanet, Mic Lobry,  
Robert Popu, Roger Roblot, André Villers, Service communication de  
la ville de La Seyne-sur-Mer, Studio Chabert.

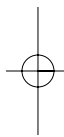
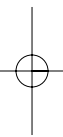
Iconographie : Albert Ayme, Anne-Marie Blanc, Madeleine Caminade,  
Michèle Dolfi-Mabily, Paul Duchein, Mic Lobry.



*Var et poésie* est une action culturelle de l'université de Toulon et du Var. Elle consiste à recueillir tous documents (originaux ou copies) concernant l'activité poétique dans le département du Var. Déposés à la Bibliothèque de l'université, ils composent le fonds *Var et poésie*, accessible à tous les chercheurs.

Renseignements : *Var et poésie*,  
Université de Toulon et du Var  
Service Université Culture  
BP 132  
83957 La Garde Cedex

Tél : 04 94 14 23 08  
e-mail : [suc@univ-tln.fr](mailto:suc@univ-tln.fr)



Achevé d'imprimer - 4<sup>e</sup> trimestre 2000  
sur les presses de l'Imprimerie Valettoise  
1, rue Kersaho - 83160 La Valette-du-Var  
Tél. 04 94 23 52 06

ISBN 2-7449-0230-6

