

BIBLIOGRAPHIE

On ne trouvera pas ici de bibliographie complète des travaux consacrés à Jean Malrieu, souvent publiés dans des revues devenues introuvables. Il ne s'agit que d'indications partielles en attendant un vrai travail bibliographique.

Œuvres de Jean Malrieu

On trouvera ci-après les dates de publication des livres de Jean Malrieu. Comme ils étaient pour la plupart devenus introuvables, Pierre Dhainaut, à qui Jean Malrieu avait pris l'habitude d'adresser une fois terminés les manuscrits de ses recueils et pour qui il avait recopié des textes d'époques variées, les recueillit, augmentés de nombreux inédits, dans deux volumes parus aux éditions Sud en 1983 et 1986, *Dans les terres inconnues et quotidiennes* et *Un temps éternel pour aimer*. Ces deux volumes sont épuisés ainsi que l'anthologie *Une ferveur brûlée* (CRDP de Toulouse et L'Arrière-Pays, Auch 1995). C'est pourquoi Pierre Dhainaut s'est attelé récemment à une nouvelle édition parue en 2004 au Cherche midi sous le titre *Libre comme une maison en flammes*, qui rassemble tous les livres parus du vivant de Malrieu en leur ajoutant *Mes manières instinctives*, *À leur sage lumière* et *L'Emprise magique*. On trouvera aussi dans cet ouvrage un choix des pages de jeunesse et des plaquettes des dernières années regroupées sous le titre *Quelques reliquats de paroles*. Les circonstances de publication des différents recueils sont précisés à la fin de l'ouvrage.

Poèmes

- 1953** - *Préface à l'amour*, Cahiers du Sud (Marseille). 96 p. Prix G. Apollinaire 1954.
- 1962** - *Vesper*, La Fenêtre ardente (Veilhes). 54 p. Préface de Jean Tortel. Exemplaires de tête illustrés par Robert Lapoujade. Prix A. Artaud 1963. Repris plus tard dans *Le Nom secret*, dont il constitue la troisième partie.
- 1968** - *Le Nom secret* suivi de *La Vallée des Rois*, Pierre Jean Oswald, Honfleur, collection P.J.O. Poche. 204 p. Introduction de Georges Mounin. Dessin de couverture de Gérard Eppelé.
- 1969** - *Nous ne voulons pas être heureux*, Encres Vives (Bram), Collection « Manuscrits ». Réédition en 1981 avec une préface de Jean-Max Tixier, et en 1999 avec un poème de Michel Cossem. Poèmes d'*Hectares de soleil* et autres poèmes repris dans les « reliquats de paroles » de *Libre comme une maison en flammes*.

- 1970** - *Le Château cathare*, La Fenêtre ardente (Veilhes), collection « Le Bouquet ». 32 p. Illustrations d'Adrien Dax, 50 exemplaires signés.
- 1971** - *Préface à l'amour* (réédition), suivi de *Hectares de soleil*, Pierre Jean Oswald, Honfleur, collection « L'aube dissout les monstres ». 132 p. Couverture et quatrième de couverture : photographies de Vaclav Jiru et Pierre Malrieu.
- 1971** - *Jours brûlés*, Le Club du Poème (Rochesauve), 24 p. Exemplaires de tête illustrés par Michel Lajaunie. Poèmes de dates très diverses.
- 1972** - *Le Château cathare*, réédition augmentée, Seghers, Paris, collection « Poésie 72 », 64 p. Prix de l'Académie française.
- 1975** - *Possible imaginaire*, Pierre Jean Oswald, Paris, collection « L'aube dissout les monstres », 150 p. Couverture et quatrième de couverture : photographies de Pierre Malrieu.
- 1976** - *Le Plus Pauvre Héritier*, Privat (Toulouse), collection « La contre-horloge », 46 p. Illustrations d'Adrien Dax, 48 exemplaires signés.
- 1976** - *Le Menuisier de l'air*, Le Castor Astral (Talence), collection « Phoenix ». Illustration de Jean-Pierre Borély, 150 exemplaires signés. Poème repris dans *Quelques « reliquats de paroles »*.
- 1976** - *Les Maisons de feuillages*, La Louve de l'hiver (Losne), 16 p., illustré de deux collages de J.B. Lysland (il s'agit des poèmes 1, 3, 4 et 8 de la première partie de l'ouvrage publié la même année aux Editions de Saint-Germain-des-Prés), 172 exemplaires.
- 1976** - *Les Maisons de feuillages*, réédition augmentée, St-Germain des Prés (Paris), collection « Haut-langage », 96 p.
- 1976** - *Le passe-temps*, Brandes (Dijon), orné de gravures de Raoul Ubac, 60 exemplaires. Poème repris dans *Quelques « reliquats de paroles »*.
- 1978** - *Mes manières instinctives*, Brandes (Dijon). Le poème date de 1958.
- 1978** - *Le Temps d'une vague*, Brandes (Dijon). Poème repris dans *Quelques « reliquats de paroles »*. 35 exemplaires.
- 1978** - *Lieu-dit* suivi du *Château*, Thierry Bouchard (Losne), collection « Terre », 32 p. Note de Pierre Dhainaut. Poème repris dans *Quelques « reliquats de paroles »*.

- 1979 – *À leur sage lumière*, Editions des Prouvaires, Paris.
- 1983 - *En pays de vertige*, Le Verbe et l'Empreinte (St-Laurent-du-Pont). Préface de Pierre Dhainaut. Gravure de Marc Pessin. Brève anthologie de poèmes tardifs, 200 exemplaires.
- 1983 - *Dans les terres inconnues et quotidiennes*, Sud (Marseille), collection Poésie. 430 p. Préface, choix de variantes et notes par Pierre Dhainaut. Ce volume rassemble la plupart des poèmes jusque là inédits, ou publiés à très faible tirage, de Jean Malrieu.
- 1984 - *Poème*, Brandes (Béthune), avec trois photographies d'Olivier Mann.
- 1985 - *Un temps éternel pour aimer (Dans les terres inconnues et quotidiennes, Tome 2)*. 434 p. Avant-propos, choix de variantes et notes par Pierre Dhainaut. Comprend les sept recueils principaux du poète.
- 1995 - *Une ferveur brûlée*, anthologie, chez L'Arrière-Pays (Auch) et Le Passe-Mots/CRDP (Toulouse). 200 p. Textes de présentation de Pierre Dhainaut, Henri Heurtebise, Georges Mounin, Gaston Puel et Casimir Prat. Dossier iconographique. Ouvrage réalisé par Casimir Prat.
- 2004- *Libre comme une maison en flammes*, Le Cherche midi, Paris, coll. Amor Fati. Préface et notes de Pierre Dhainaut. 512 p.

Roman

- 1952 - *Avec Armes et Bagages*, revue *Europe*, n^{os} 77 à 85. Edition en 1992, Le Castor Astral (Pantin). 216 p. Préface de Pierre Dhainaut et dessin de couverture de Götting.

Correspondance

- 1987 - *Chronique du temps qu'il fait*, « autoportrait d'après une correspondance », éditions La Table rase (Cesson) et Les Ecrits des Forges (Trois-Rivières, Québec). Fragments choisis par Pierre Dhainaut, parmi les nombreuses lettres que lui envoya Jean Malrieu, 77 p.
- 1992 - *Lettres à Jean Ballard (1956-63)*, suivies d'un *Hommage à André Breton (1966)*, L'Arrière-Pays (Auch). 30 p..

1995 - *Correspondance* avec Henri Heurtebise (1968-72), ou « La naissance de la revue Sud », revue *Multiples* n°50/51 (Longages).

1999 *Lettres à Jean-Noël Agostini, L'Arrière-Pays*, (Auch). 100 p.

Monographies

1942 - *Histoire de Montauban et de ses cantons*, plaquette imprimée à Montauban.

1961 - *Terres de l'Enfance*, en collaboration avec Max Primault et Henry Lhong, Privat (Toulouse). Jean Malrieu a rédigé la troisième partie : « Les enfants poètes ».

1969 - *Penne d'Albigeois à travers l'Histoire* (en collaboration avec Pierre Malrieu), Pierre Jean Oswald, Honfleur, 190 p.

1974 - *Gérald Neveu* par Jean Malrieu, Seghers, collection « Poètes d'aujourd'hui », 192 p.

Adaptations

1965 – *Chausida*, poèmes de Jòrgi Rebol, interprétés de l'occitan par Jean Malrieu, Messatges, Toulouse. 40 p.

1985 - *Am-stram-gramité* de Ion Caraion, adapté du roumain par Jean Malrieu, Correspondance, Lausanne. 59 p.

Préfaces et anthologies

1961 - *Un poète dans la ville* de Gérald Neveu, montage avec Jean Todrani, Action Poétique.

1963 - *Les Sept Commandements* de Gérald Neveu, Action Poétique.

1966 - *Comme les loups vont au désir* de Gérald Neveu, Actuels.

1967 - *Fournaise obscure* de Gérald Neveu, Pierre Jean Oswald.

1968 - *L'Echo traversé* de Jean-Luc Steinmetz, Chambelland.

- 1969 - *L'emploi du temps* de Paul Mari, Chambelland.
- 1972 - *Gérald Neveu*, in *Les Poètes Maudits*, Seghers, Paris. Une notice, accompagnée d'un choix de poèmes.
- 1973 - *Orées*, Anthologie des poètes du Groupe « Voix » (Marseille).
- 1975 - *Permis d'exhumer* de Charles Roudet, Groupe « Voix ».
- 1976 - *En espoir de cause* de Yvon le Men, Pierre-Jean Oswald.
- 1976 - *Un printemps difficile* de Gérard Bayo, Chambelland.

Homages à Jean Malrieu et monographies

- 1971 - Revue *Multiples*, n°5, Muret : *Spécial Jean Malrieu*, réalisé par Henri Heurtebise.
- 1972 - *Jean Malrieu*, par Pierre Dhainaut, éd. Subervie, Rodez, collection « Visages de ce temps ». 64 p.
- 1974 - *L'univers imaginaire de Jean Malrieu*, mémoire de maîtrise soutenu par Patrice Renard, à l'Université de Paris III, sous la direction de Mireille Sacotte. Le premier chapitre de ce travail sera publié dans les *Cahiers bleus* (voir plus bas).
- 1976 - Revue *Brandes* (Dijon) n°2/3 : *Spécial Jean Malrieu*, réalisé par Laurent Debut. Illustrations d'Adrien Dax. Participation de Pierre Dhainaut, Jean Tortel, Patricia Castex Menier, Gaston Puel, Rémi Pharo, Jean-Baptiste Lysland, Adrien Dax.
- 1976 – Revue *Sud* (Marseille), n°18 bis, témoignages.
- 1976 - *Le Journal des Poètes* (Bruxelles), n°5 (juin) : *Pour un tombeau de Jean Malrieu*, témoignages réunis et présentés par Pierre Dhainaut et Christian Hubin.
- 1977 - Revue *Miroirs* n°5/6, *Spécial Jean Malrieu*, réalisé par Michel Lucarelli. Participation de Pierre Dhainaut, Charles Roudet, Gaston Puel, Henri-Michel Polvan, Jean-Marie Ollivier, Jacques Lovichi.
- 1977 - *Universalis* : notice de Pierre Dhainaut, dans une rubrique consacrée aux morts de l'année 1976.

- 1978** - Revue *Sud* (Marseille) n°24/25, *À Jean Malrieu*, hommage de la revue à son fondateur-directeur. Réalisé par Yves Broussard.
- 1979** - Revue *Aro Gal* (Tarn) : 50 p. avec bibliographie, illustrations et choix de textes.
- 1983** - Revue *Cahiers bleus* n°28 (Troyes): *Jean Malrieu*. Réalisé par Pierre Dhainaut, ce numéro regroupe 80 p. de textes et poèmes inédits en volume, témoignages et articles. (D.Abel, P.Dhainaut, C.G.Guez-Ricord, C.Hubin, E.Humeau, H.Labrusse, J.Lovichi, M.Lucarelli, M.Pons, G.Puel, P. Renard, J.Rousselot, J.M.Tixier).
- 1985** - Jacques Ferlay : *Stèle de feuillage pour une effigie de Jean Malrieu*, Le Temps Parallèle.
- 1986** - Revue *Friches* (St-Yrieix) n°13, *In memoriam : Jean Malrieu*, hommage de Jean-Pierre Thuillat.
- 1987** - Revue *L'Arbre à Paroles* (Amay, Belgique) n°59 : *Visages de Jean Malrieu*, articles de Pierre Dhainaut et Christian Hubin, avec quelques inédits.
- 1987** - Revue *Poésie 87* (Paris) n°17 : « L'éblouissement lucide », article de Pierre Dhainaut, inédits et documents.
- 1990** - Revue *Sud* (Marseille) n°90 : *Sud a vingt ans*, hommage à Malrieu par Yves Broussard, suivi de lettres de Malrieu à Yves Broussard.
- 1994** - Revue *Friches* (St-Yrieix) n°46 : articles de Pierre Dhainaut et de Gaston Puel, suivis de poèmes.
- 1994** - Revue *L'Arbre à Paroles* (Amay, Belgique) n°79 : « Malrieu l'enchanteur ou les paysages de l'envers », étude de Henri-Michel Polvan, suivie d'un choix de poèmes, dont quelques-uns sont inédits en volume.
- 1996** - *Dialectique du mouvement et de l'enracinement dans l'œuvre de Jean Malrieu*
Mémoire de maîtrise en Lettres modernes par Cédric Demangeot, sous la direction de M. Pierre Caizergues, juin 1996, université Paul Valéry, Montpellier.
- 1996** - Revue *Encres Vives* (Colomiers) n°210, *Autour de Jean Malrieu*, réalisé par Gilles Lades.
- 1996** - Revue *Sud* (Marseille) n°117 : Pierre Dhainaut « Jean Malrieu en pays de parole » ; Daniel Leuwers « Promesse et bourrasque ».
- 1998** – *Jean Malrieu, la parole donnée*, par Yvon Le Men et Pierre Dhainaut, Paroles d'aube (Grigny), coll. « Inventaire », 140 p.