

VOYAGE À TRAVERS L'ALPHABET

AME

Souvent matérialisée sous forme de papillon qui s'envole au moment de la mort. Les proches parents d'un agonisant en Chine, en Allemagne, pour faciliter son évaison déplacent des tuiles du toit ou ouvrent les fenêtres. Les vierges deviennent des cygnes, les jeunes enfants des oiseaux. Les marins morts en mer sont des goélands. Les vieux chevaux, des notaires malhonnêtes.

Le sommeil à l'image de la mort laisse vagabonder l'âme. Elle se souvient alors des lieux qu'elle traversa. Son souvenir est le rêve. L'âme du dormeur est alors brouillard ou animal à fourrure. Afin que l'âme puisse retrouver son corps, il convient de ne pas changer de place le corps du dormeur. Dans le cas contraire, elle ne trouverait pas son domicile.

Tous les animaux à fourrure ne sont point pourtant des âmes évadées. On reconnaît ces dernières à leur impossibilité de franchir les cours d'eau.

La personne vivante voit en rêve les actes de l'âme. Ainsi s'expliquent les prémonitions. Celui qui connaît l'humeur errante de son rêve a intérêt à avertir ses proches pour que son âme lui redonne vie. L'âme abandonnée cherche alors une autre demeure. Pour faire provision d'âmes, tourner le corps du dormeur et guetter. Certaines personnes conservent ainsi des âmes perdues dans des sacs de papier.

BONHEUR

Lors du repas de noces, deux invités apportent un plat si lourd qu'ils semblent plier sous la charge. La mariée soulève alors le couvercle. Mais ce ne sont que plumes qui s'envolent lorsque les convives y soufflent dessus. Le bonheur est de peu de durée.

CHARBON

Le charbon enchanté est celui qui porte l'empreinte d'une fougère. Les voleurs le recherchent volontiers. Il assure l'impunité et qui le possède se moque de la justice.

DIFFICULTÉ

J'ai beaucoup de choses à dire, dit le poisson, mais j'ai la bouche pleine d'eau.

ESPRIT

L'esprit du foyer manque d'élégance. Il ressemble à un ours à tête humaine avec deux petites cornes. Accueillant, il ne craint qu'une chose : être offensé. Il n'a pas de famille, mais des serviteurs. Quand deux esprits partagent le même toit, ils se disputent (incendies, maladies). Le maître de maison doit les réconcilier. Quand on déménage, il faut l'avertir.

Les esprits des bois, des prairies, des eaux ressemblent aux autres esprits, mais ils ont des cheveux blancs. Ils aiment les offrandes. Ils se procurent des femmes en les entraînant dans leurs domaines. On ne les tue pas avec des balles de fusil, mais avec des

boutons.

FLEUR

La fleur de l'ombre fleurit tous les cent ans. Les pétales sont noirs, le pistil bleu clair, les étamines bleu de Prusse. Elle pousse parmi le goémon dans la grotte de Loch-Maria.

GEL

Le gel est un ami qui sait construire les ponts sans hache ni marteau.

HERBE

Pline l'Ancien énumère les herbes qui protègent des maléfices: l'armoise, la bardane, la camomille, le chiendent (une pièce d'or est accrochée à sa dernière racine), le lierre terrestre, lycopode, le mille-pertuis, l'orchis, la samiole, la verveine. Pour les cueillir, se lever de bon matin, à jeun, sans se laver les mains, sans parler à personne. Porter avec soi une racine de chicorée qui a été touchée à genoux avec des objets d'or et qui a été arrachée à grand peine.

D'autres herbes demeurent imprécises. L'herbe de Mélusine égare le passant. La graine de fougère rend invisible. L'herbe qui agite ses grelots est celle du sommeil. L'herbe d'humilité exhale douce odeur à qui la foule aux pieds, mais on a beau se baisser pour la reconnaître, on ne peut la voir. Le lys d'or qui pousse au bord des marais est l'herbe de solitude. Celui qui le tient s'isole au milieu de la foule et marche dans le désert.

INVISIBLE

C'est la poésie. Bien que le lecteur s'attende à ne rien voir, il est toujours surpris de ne rien voir.

JOIE

Phénomène de lévitation individuelle ou collective ; exemple : Il (ils) était (étaient) si joyeux qu'il (ils) ne touchait (touchaient) pas terre.

KOB

Antilope à cornes en forme de lyre qui change de sexe chaque année.

LUNE

La lune n'est certainement qu'une galette collée au plafond et tenue en équilibre par la force centrifuge. Elle vit. On s'en aperçoit car elle naît, grandit et meurt. Plus heureuse que les humains elle renaît.

Elle attire. On risque de se faire avaler à la regarder fixement. Ne pas travailler au clair de lune. Une femme avare rangeait son argenterie sans avoir allumé de lumière quand elle s'aperçut que ses cuillers et fourchettes atteintes de lévitation se dirigeaient vers la porte. Elle eut juste le temps de fermer la porte.

On connaît l'âge de la lune en l'interrogeant dans un miroir. Son disque réfléchi présente des encoches. Autant d'encoches, autant de jours.

MIROIR

Je te vois, tu me vois.

NUAGE

Les nuages sont formés de substances solides mais très légères. Ils contiennent et transportent des pays et des coteaux, des villages. Les magiciens les habitent. Un navire en peine fut remorqué par une chaîne tombée d'un nuage.

OBSTACLE

Quand on est poursuivi en rêve, il suffit de jeter derrière soi les objets magiques pour échapper aux poursuivants.

Un miroir crée la mer, un marteau une montagne. Une épée, une mer d'huile. Les crins de la queue d'un cheval une haie vive. Une pierre, une montagne en forme de rasoir. Un bouchon se transforme en sang. Une brosse en forêt. Une rose blanche fait une rivière. Un briquet invente une cataracte. Un œuf devient brouillard. Un pot profondes ténèbres.

PIERRE

Les pierres vivent, certaines ont des veines. L'émeraude mûrit comme un fruit. Elle verdit d'un vert profond qui s'éclaircit du côté qui voit le soleil apparaître. Le rubis renforce la mémoire. Le mica est l'or des chats. Le cristal de roche est neige solidifiée. Dans l'intérieur brille une lampe. Des âmes habitent le cristal.

Les pierres charmeuses guérissent des maux de tête. La pierre des hirondelles préserve des ophtalmies. Le grenat dissipe les chagrins. Quant aux bézoards (nom donné aux concrétions engendrées dans le corps des animaux et formées dans les intestins ou la vessie) il convient de s'en rapporter au Grand Albert qui cite :

a) la pierre alectorienne (blanche, tirée d'un coq de quatre ans que l'on chaponne). Elle rend l'homme agréable et constant. Mise sous la langue, elle arrête la soif.

c) la rajane (noire et luisante, tirée de la tête d'un coq quelque temps après qu'elle a été mangée par les fourmis). Elle sert à obtenir des services d'autrui.

d) la draconite (extraite de la tête d'un dragon). Merveilleuse contre le venin, celui qui la porte au bras gauche est toujours vainqueur de ses adversaires.

QUERELLE

Deux femmes, une blanche et une noire s'injurient.

– Je suis un grain de camphre, dit l'une, et toi tu n'es qu'un sac à charbon.

– Je suis un grain de musc, et toi tu n'es qu'un sac de sel.

REVENANT

Pour être sûr que celui qui vous parle n'est pas un revenant, sentir sa bouche. Les revenants ne mangent pas d'ail.

SALAMANDRE

Les jeunes filles doivent dormir la main ouverte pour que si, par hasard, la

salamandre vient à passer sur elles, elles soient aptes aux travaux de couture.

TALION

- Cet homme m'a embrassée, dit la jeune fille au juge.
- Embrasse-le aussi. C'est la loi du talion.

UNION

On rapporte qu'il existe dans l'Inde des mariages d'arbres. Le paysan ne peut manger par exemple des fruits de manguier sans avoir uni un de ces arbres à un arbre d'un genre différent. À défaut d'un parti acceptable, le jasmin peut être employé. Ces mariages entraînent des dépenses considérables et certaines familles se sont ruinées en organisant de telles unions.

VIEILLIR

C'est ce que font tous les hommes ensemble.

WAGON

La baleine est le wagon des morts dans leur voyage.

XIPHIDION

Celui qui tient longtemps près de son oreille le petit violon de cet insecte ne sera jamais sourd, le xiphidion remerciant ainsi celui qui l'a écouté.

YIN ET YANG

Le flux et le reflux du yin et du yang changent toutes les formes. S'en dégager durcit. Certains penseurs se transforment en pierre, ainsi. La concentration de leur méditation les pétrifie. Les pierres sont des pensées, des forces cristallisées. Ainsi, on trouva dans un tombeau d'Asie un cœur de pierre. On le scia et dans son intérieur on découvrit un paysage. Ce paysage tant aimé s'était figé dans le cœur.

ZMEU

Les zmeus sont des ogres qui galopent sur des chevaux à plusieurs cœurs.

Parfois ils se transforment en nuage pour enlever des princesses. Ils volent aussi les étoiles, le soleil.

La femme zmeu est plus sauvage que les zmeus mâles. Elle meurt de colère.

Elle se transforme en jardin, en source. Si on frappe avec un glaive, un sang noir coule des arbres magiciens.