

Bibliographie

Ouvrages édités

Aritmie, Toulon, numéro spécial de la revue *Ritme*, [1951]
sous le pseudonyme de Salvadour

Unique vivante, Nice, Editions des Iles de Lérins, [1951]
sous le pseudonyme de Salvadour

Les jumeaux solitaires, Paris, Gallimard, 1960

À la fête rouquine, Paris, Christian Bourgois, 1969

Fictions d'Eros, Annales de l'Ecole des Hautes Etudes de Gand, 1970

Francis Ponge par Marcel Spada, Paris, Seghers, collection « Poètes d'aujourd'hui », 1974 (1^{re} éd.), 1979, 1986, 1989

Appointement d'un parc à la française, Montpellier, Le set des xénophiles, 1975 (texte dicté en 1968, alors que M. S. vient de subir une opération des yeux)

Simulacres, Montpellier, Fata Morgana, 1981

Erotiques du merveilleux, Paris, José Corti, 1983

Les Princes de sang, Montpellier, Fata Morgana, 1983

Descartes et Don Juan, Montpellier, Fata Morgana, 1987

Chronique d'un sudiste, Paris, Julliard, 1991

La fugue d'Angélique Diderot, suivie de *La vie brève de Léon d'Astorga*, Paris, Julliard, 1991

Les Italies d'Eros, dessins de Janine Maschès, Rochefort-du-Gard, Ed. Alain Benoît, 2000

Histoire de lecteurs, Montpellier, Fata Morgana, 2004

Telle Quelle, Montpellier, Fata Morgana, 2007

Les Ecrivains et leurs muses, Fata Morgana, à paraître

Publications dans des ouvrages collectifs, revues, périodiques...

- « Introduction à Saint John Perse », *Clizia*, n°36, Bari, 1960
« Saint John Perse poète de la mer », *Studi in onore di Diego Valeri*, N. Pozza, Venise, 1960
« Sur Benjamin Péret », *Cahiers Dada-surréalisme*, n°2, 1968
« Raymond Roussel porte clés », *Cahiers Dada-surréalisme*, n°4, 1970
« Sur les tablettes d'Eros Antéros », *Francis Ponge*, UGE, 10/18, 1977
« Francis Ponge, un classique qui révolutionne. Comment le lire ? Le courage et la " vertu " consistent à trouver un art de vivre », (article et interview pour les 80 ans de Ponge), *Le Monde des Livres*, 18 mai 1979, p. 24-25
« Francis Ponge », notice, *Encyclopedia Universalis*, 1979
« Gustave Moreau et l'Eve nouvelle d'André Breton », *Des goûts et des couleurs*, Université de Lille, 1979
« Giraudoux critique et la critique des critiques », *Cahiers Giraudoux*, n°12, Grasset, 1983
« Francis Ponge, Henri Michaux et le diariste, fragments », *Cahiers de l'Herne*, n°51, *Francis Ponge*, 1986, p. 326-336
« Une parole à l'état naissant », *Magazine littéraire*, décembre 1988
« Pierre Mabille et les figures du merveilleux », postface de l'ouvrage de Pierre Mabille, *Le Merveilleux*, Montpellier Fata Morgana, 1992
« Pongemalherbe en Sicile », *Revue des sciences humaines*, n°228, 1992
« Quelques jalons pour un récit sans frontières », *Lendemain*, 1995
« Quelques jalons pour un récit sans frontières, des récits poétiques », *Publications de l'Université de Clermont-Ferrand*, Centre de recherches sur les littératures modernes et contemporaines, 1996

Recueils inédits en 2010

Essais poétiques

1. *Au Musagète*
2. *Nadir*
3. *L'Archipel d'Eros*
4. *Simulacres* (inédits), 1974-1978
5. *Traduit de Venise*, 1982

Essais philosophiques

6. *Ecritures de la vérité*
7. *A la pensée pure et impure*
8. *L'esprit gyrovague*, 2000

Essais littéraires

9. *Critique figurative*
10. *Le repris des Lettres*
11. *Regards de femmes sur les fées*, 1996

Essais sur les Beaux-Arts

12. *Collection privée*
13. *L'art de la lumière*
14. *Egon et Aubrey*

Essais biographiques

15. *L'alter ego*
16. *Telle quelle*

Essais et fictions

17. *Documents d'Eros*
18. *Le sentiment zoologique*, 1992-2005
19. *Corps glorieux*, 2004-2005
20. *Le nu*, 2003-2006

Fictions pures

21. *Enquêtes irrégulières*
22. *Le rêveur cosmopolite*
23. *Récits mis de côté*
24. *Elles-mêmes*
25. *La vie antérieure et autres vies*
26. *Une grande calomniée*
27. *La vénitienne*, 1992
28. *Le mystère du canardeau*, 1993
29. *Portraits des Pagani*, 1999
30. *Contes du clair-obscur*, 2001-2007
31. *Retour aux sources*, 2008
32. *Odor di femina*, 2010

Miscellanées

Théâtre