

UNIVERSITÉ DE TOULON



COLLOQUE INTERNATIONAL

Utopies / uchronies / rétrofuturisme : transmondes, nouveaux mondes, antimondes

🕒 Jeudi 17 et Vendredi 18
Novembre 2022 à partir de 8h30

📍 Salle Pédagogie Innovante
Faculté de droit

Contact :

Valérie MICHEL-FAURÉ

valerie.michel-faure@univ-tln.fr

**PÔLE THÉMATIQUE
INTERDISCIPLINAIRE** **ESMED**
Échanges et Sociétés
en Méditerranée

Laboratoire
BABEL

 **UNIVERSITÉ DE
TOULON**

UTOPIES / UCHRONIES / RÉTROFUTURISME : TRANSMONDES, NOUVEAUX MONDES, ANTIMONDES

JEUDI 17 NOVEMBRE

8h30 Accueil café

9h00 Discours d'ouverture

Réalités alternatives

9h30 **Ewa Drab**, Université de Silésie, Katowice

Le passé à modifier, le futur à construire. L'impact de l'histoire sur les générations futures dans les littératures de l'imaginaire

9h50 **Kawthar Ayed**, Université de Tunis

L'utopie ou la littérature des alternatives

10h10 Pause

Utopies/Dystopies cyborgiennes

10h30 **Maxime Prévost**, Université d'Ottawa (Visioconférence)

Figurations du biopouvoir chez H. G. Wells et Ian Fleming : transhumanisme et biotechnologies au prisme du mythe

10h50 **Kévin Bideaux**, Laboratoire d'Études de Genre et de Sexualité – LEGS (UMR 8238) Paris 8

Les rêves d'un cyborg, les visions médiévalo-cyborgiennes de Floryan Varennes

11h10 Échanges

12h00 Pause méridienne

Uchronies

14h00 **Armand Erchadi**, Université du Luxembourg (visioconférence)

Et si Alexandre le Grand avait conquis le Nouveau Monde ? Non-contemporanéité des civilisations, colonialisme et chronopathie selon Montaigne

14h20 **Stéphane Bailly**, Université Paris-Créteil

Harry Mulisch : l'uchronie hitlérienne comme « idylle noire » ?

UTOPIES / UCHRONIES / RÉTROFUTURISME : TRANSMONDES, NOUVEAUX MONDES, ANTIMONDES

14h40 Pause

Rétrofuturismes

15h00 **Jessy Neau**, Centre universitaire de Mayotte, Laboratoire RIRRA21 Montpellier 3
Urbanité alternative du XIX^e siècle : la ville comme rétrotopie dans les séries policières néo-victoriennes

15h20 **Laure Lévêque**, Université de Toulon
« Un beau soir l'avenir s'appelle le passé » : sens et contresens dans L'Horloge des siècles (1902) de Robida

15h40 **Anna Opiela-Mrozik**, Université de Varsovie
La musique, la femme et la technicité, ou les visions (rétro)futuristes d'Hector Berlioz et de Paul Adam

16h00 **Valérie Michel-Fauré**, ESADTPM Toulon
Autofictions rétrofuturistes

16h20 Échanges et synthèse de la journée

VENDREDI 18 NOVEMBRE

8h30 Accueil café

Transmondes

9h00 **Bernard Spee**, UCL Louvain-Liège
Le Meilleur des Mondes d'Aldous Huxley ou Le bonheur en horreur pour tenter de « sauver » l'Humanisme

9h20 **Florian Préclaire**, Annecy, UMR THALIM, Paris
Le présent au prisme du post-exotisme

9h40 Pause

UTOPIES / UCHRONIES / RÉTROFUTURISME : TRANSMONDES, NOUVEAUX MONDES, ANTIMONDES

Antimondes

10h00 **Vanessa Saint-Martin**, Université de Toulon

Réalité métaphorique et refoulement du passé traumatique dans la pièce El jardín quemado de Juan Mayorga

10h20 **Daniel Rudy Hiller**, Paris,

L'existence nécropolitaine ou la dystopie déjà parmi nous : Maurice Dantec et Tiquun

10h40 **Mike Zimmerman**, Université de Strasbourg

Les mondes éco-apocalyptiques de Konstantin Loupouchanski : la fonction du savoir dans un monde sans mémoire

11h00 **Samir Messaoudi**, Université de Jijel

De la dystopie dans la littérature algérienne de langue française contemporaine : le cas de La République de l'abîme de Louenas Hassani

11h20 Échanges

12h00 Pause méridienne

Nouveaux mondes

14h00 **Khadr Hamza**, UMR THALIM, Paris

Le spectre de la pureté dans les utopies africaines de Mike Resnick (Kirinyaga) et Léonora Miano (Rouge impératrice)

14h20 **Anne-Sophie Tisserand**, LARSH, UPHF de Valenciennes

Dissensus et chaosmose : les utopies réalisées d'Alain Damasio

14h40 **Marie-Claude Hubert**, INSPE Nancy-Metz, Université de Lorraine

Révolutions alternatives +

15h00 Échanges et synthèse de la journée