

« L'énonciation entre singulier et collectif » : poétique, éthique, politique
Colloque international organisé par l'équipe SET (Sémantique Énonciation Traduction) EA 2649 BABEL
Toulon 28-29 octobre 2021

	<p>Jeudi 28 octobre (accueil à partir de 9h) Campus de La Garde (Y1.008)</p> <p>À partir de 9h30 Accueil et mot de bienvenue</p>
	<p>Axe Éthos / Style</p>
	<p>Matinée poésie</p>
10h-10h30	<p>Paola Anna Butano «Je», «tu», «nous»: la dialectique du singulier et du collectif dans <i>Égée</i> de Lorand Gaspar</p>
10h30-11h	<p>Andrea Bongiorno Éthos et style entre collectif et singulier à l'épreuve du discours métapoétique : le cas du poète Andrea Zanzotto</p>
11h-11h30	<p>Stéphanie Thonnerieux Prépositions et construction intersubjective de l'espace en poésie du symbolisme au modernisme : enjeux énonciatifs et question de style(s)</p>
11h30-12h	<p>Discussion</p>

**Pause déjeuner
(12h-13h30)**

« L'énonciation entre singulier et collectif » : poétique, éthique, politique
Colloque international organisé par l'équipe SET (Sémantique Énonciation Traduction) EA 2649 BABEL
Toulon 28-29 octobre 2021

Après-midi autres genres de discours.	
13h30-14h	Amina Houara Des hommes sans qualités ? Parlures et auctorialités dans les <i>Propos rustiques</i> de Noël Du Fail.
14h-14h30	Françoise Favart Ghislaine La langue de l'auteur énonciateur et l'éthos des personnages dans deux pièces de J.-C. Grumberg
14h45-15h 15h-15h15	Discussion pause
15h15-15h45	Olivia Lewi La construction d'une posture auctoriale entre ethos singulier et modèle collectif d'écriture : l'exemple de témoignages « ordinaires » de rescapés de la Shoah
15h45-16h15	Alain Rabatel Idiolecte, style, éthos et figure(s) d'auteur
16h15-17h	Discussion et bilan de la journée Ethos / Style

« L'énonciation entre singulier et collectif » : poétique, éthique, politique
 Colloque international organisé par l'équipe SET (Sémantique Énonciation Traduction) EA 2649 BABEL
 Toulon 28-29 octobre 2021

	Vendredi 29 octobre Campus Porte d'Italie, Toulon (FA715)
	Axe Genres de discours et poéticité
9h30-10h	Jean-Michel Adam Morphème interjectif et marqueur de généricité : Genèse et fonctions de <i>Ô</i> dans <i>Ô vous, frères humains</i> d'Albert Cohen
10h-10h30	Émilie Devriendt Autour de la poéticité des énoncés graffités en Mai-juin 1968
10h30-10h45	Discussion
10h45-11h	Pause
11h-11h30	Lauriane Maisonneuve Style interlocutif et ethos discursif aux confins de l'énonciation tragique
11h30-12h	Ilias Yocaris De quoi Teucros est-il le nom ? Multistabilité référentielle et énonciative dans « Hélène » de Yorgos Séféris
12h-12h15	Discussion

Pause déjeuner
(12h15-13h30)

13h30-15h

Table ronde sur la pertinence d'une approche énonciative de la poésie
animée par Lucile Gaudin-Bordes, avec Michèle Monte, Jean-Michel Adam, Alain Rabatel, Pascale Roux, Ilias Yocaris,

15h-15h30

Discussion et bilan du colloque

Clôture du colloque